



Mulolo Bangunza

Cahiers de la spiritualité khemite de tradition ngunza

Volume 2015 - 01

Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle

www.ngunza.org

Mercredi 10 Juin 2015 N°2015-01

Message 2015 de Mfumu Kikulu

Le message 2015 aux Bena Kongo est encore sous le signe de **Butsiele**. Nsinda Mpandu, la Hiérarchie spirituelle continue de le réaffirmer avec force : "ntangu za bikua zi finamane", "Butsiele, nkenge yi tsiele ! Page 2-4



Mazinga Mulolo Diambu 6

Lu zaya vo, mbongi ya kimpeve ya Mâ Mpûngu, yena mu muntu yandi kibeni. Kadi muntu ni mbangi ya Mâ Kôngo vava m'toto, tuka muna kayengele na te mu nza. Ku zulu mbangi va m'toto mban-gi.»

La cellule, de parcelle divine, qui s'est détachée en tant que représentant de Mâ Mpûngu, tel un grain de lumière, est venue jusque dans l'obscurité de la matière pour illuminer la substance.

Page 4-4.

Etymologie de concepts Kongo

Quelques concepts racines Kongo du point de vue de leur étymologie. Page 4-4.

Ngunza.Mag
Edition de Paris

Butsiele ! Nkenge yi tsiele !



Mfumu MVITA KIMPA 1706-2015

Le 2 juillet 2015 aura lieu la célébration de la Grande Initiée Ngunza, **Mfumu Mvita Kimpa, Kinama kia Kikuabi kia Kôngo !**

C'est l'occasion pour les bena Kôngo de renouveler l'intelligence sur le rôle structurant de Mfumu Mvita Kimpa dans la dynamique évolutionnaire de notre vie khemite dans l'Espace vie Kôngo.

Il s'agit de redéployer dans la conscience de l'Espace vie Kôngo, à l'occasion de ce renouvellement, l'importance **ya kikulu mu kimpeve**, dans le prolongement du commandement : **Butsiele ! Nkenge yi tsiele !**



Mulolo wa Mfumu Mpu kua Bena Kôngo

Butsiele ! Nkenge yi tsiele !

Mulolo wa Mfumu Kikulu, Mfumpu Mpu
Nkoyi Lukanda Ngoko Antoine
Kua Bena Kongo, ba Mikongo,
Kua Bâla ba Mâ Kôngo, kua ba Kheme !

Ngeta, nkenge yi tsiele, bua vovele Mâ Mpûngu mu diambu dia Mbanza Kongo yi ka dila ndefi laki kia Mpika Kongo. Ki ka bonga wa sa, mu Zu diandi di ka uakasa mu Mbanza Kongo. Kio ni kingundu ki ta tambudila lulendo luandi, lutumu luandi, kisama kia djongi, kia kimpeve, kimazayu, kimayala va kati dia Mbumba Luwa. Wa bonga wa sa bukongo ye bungunza, kimuntu kieto kia nkamakulu. Kio ni kigângu kia tu luika Mâ Mpûngu, dio ni bandu ye nzila ya Bena Kongo.

Kansi butsiele !

Ngeta, nzila ya ku vila vutukisa gâ magâmbu, gâ gâla. Bua buingi bakulu beto ba sadila mavanga ma mingizila, ma kinzenza, ma kondolo mu lutumu lua Bisimbi bia Kôngo. Tuka muna Nkulu Mbimbi ya Mazulu, Mbanza Kôngo ya Mazulu, Mbanza Kôngo ya Mazulu, Nsinda Mpandu, Kakôngo, Mâ Mpûngu wena vayikisa ba bo ba bakudi, ba vutikisi gâ magâmbu, mu nzungu. Kinanga kiena suka.

Muisi Kôngo, muisi mpandu, muisi mpindu, wa kidi ku tolo. Bi ka tama lekela minu ka bia yandi ko. Lu zaya vo ntangu zi finamane Muisi Kôngo ka **telama**, ka sikama, ka sa **bukindi**, ngati ka nunga. Ka ba kitungi kia **Nkuala** Kôngo. Kansi ntete ka batika salu, tabi kua ka bakula diambu, ka pele ko bisalulu bia songele Mâ Mpûngu : **Nkata, Ngodi, Mutumbu na m'singa, Ba**.

Ntangu za bikua kua ba kuluntu zi finamane !

Mâ Mpûngu tama yokesa Kimbongela, Kiyengolo, na Kikombolo mu sungika, mu delakasa, na mu zangula Mbanza Kôngo na Bena Kôngo, mu bitezo bia lusansu, bia kimpeve.

Mase, ka pele ko bisimbi bia kinzenza, ka bi lendi nkutu ko yala mu Katiopa, ka pele ko gâ m'tima nsi, Mbanza Kongo.

Mayela ma buatu gâ nkotolo. Piki ka ye ko ntombokolo nsinga. Ni mio mia nkamakulu mi lu tama buabana na mio. Lu bundasa mpandu, ka lu vambasa mpandu ko ! Kongo ya di ya bonso bua bikula dio Mbuta Kimbangu, Mbuta Matsoua ye ba nkaka. Bi lu tama lekela minu, bia kinzenza, bia mingizila, zena nkondi zi tama fukisa Bâla ba Mâ Kôngo.

Eh ngua ! Beno luena na menga ma Kôngo, ma tsotsolanga, muna mu luele bele : America ya ntandu, Antilles, Cuba, Colombie, Venezuela, Bresil, ... lu zaya dio, luena Bâla ba Nzo.

Bâla ba Mbongi a Kôngo, ya sa tunga bakulu beno, ba nkaka nkaka ba sa tunga ngipiti, na ba yiza tunga Mbanza Kôngo dia Ntotela, mitoto mia bakulu beto mia lusemo. Mitoto mia m'longo mi ba lembo yadikanga, mi ba lembo basanga.

Eh ngua ! Muisi Kôngo ku lendi ko wa ningisa kipoyi kia Kôngo mu zu dia kinzenza. Mbua za m'tantu ye nioka za mbalu, ba bingi Kôngo ka tama mina bonso mboma. Muisi Kôngo wa tomo sumuka, kimuntu kia vila, wa yika na kitantu, na kimbi kia bibulu. Mistieno na mitsiku mia Kôngo tua mana mia sumuna.

Mayangi kua babo ba vutukisi gâ magâmbu, gâ gâla, va ntadisi ya Bisimbi bia Mazulu, Bisimbi bia M'toto, Bisimbi bia M'langu, na Bisimbi bia Mbawu ku nsia lukongolo lua matona nsambodia. We na makutu ka ue !

Mu bitezo bia kimpeve, kisu kia Mâ Mpungu kiena diengela. Bo ba lombolo mu nsilulu mbo ba kuendela mu kisu kia Mâ Mpungu.

Yena mbongolo, yena nsololo. Mia mingi tu mona mia nsisi. Mavanga meto mena ta kimbangi.

Kansi ntangu za zeka finama, kua ngunza mu kota mu kitezo kia ntungulu.

Ba mikôngo ba batikidi mu kue bakudi nkalulu gâ magâmbu. Misamu mi ni miao mi tama baluka, lukubama, lusikama.

Mâ Mpûngu Wa Bonga Wa Sa mankululu mu beto !
Eh nkasukulu eh tsia !

Musamu wa zola Mâ Mpûngu

Weno nkundi, Mfumu Mpu, Nkoyi Lukanda, Ngoko Antoine
Mfumu Kikulu ya Mbongi ya Kimpeve mu Tumbula Kingunza
mu Nza ya Mvimba.

Quelques concepts structurants pour une meilleure compréhension

Nku-a-la

Nku, en kongo, signifie le processus de maturité.

La, désigne un univers matériel ou immatériel. En fait une sphère d'influence ou de vie.

Nku-a-La désigne un univers, une entité dotée d'un niveau de cohésion en pleine maturité.

Nka-Ta

Ka en kongo a trait à un courant de force, un mouvement d'énergie. C'est du reste, conformément à l'enseignement de Mazinga Mulolo, une énergie dont le mouvement est en spirale. L'Egypte pharaonique khemite considérait Ka comme la force qui maintient en cohésion les corps spirituels. Mourir à cette époque se disait « rejoindre son Ka ». **Nka** signifie alors le procédé de gestion du courant de force **Ka**.

Ta, est le déclenchement d'un principe actif.

Nka-Ta est l'entité dont le rôle est d'assurer la gestion équitable d'une charge, il permet la gestion optimale de la force. Un nkuala doit être constitué pour jouer le rôle de Nkata dans l'oeuvre commune en Mbanza Kongo.

Ngo-Di

Ngo, en Kongo, est l'expression du sublime. On dit par exemple lu-Ngo-nia.

Di, en kongo, a trait au lien, à la relation de type matériel ou immatériel.

Ngo-Di signifie un lien, une attache sublime, en fait un cordon de sécurité. Dans le contexte de l'oeuvre de Kôngo, nous devons être un Ngo-Di. Songer au rôle de Ngo-Di, le cordon qui permet à l'artisan de tenir en haut d'un palmier en toute confiance pour l'oeuvre de récolte de nsamba.

Te-La-Ma

Te, en kongo, signifie le fait de quitter une position pour aller vers une autre position matérielle ou immatérielle.

La, univers matériel ou immatériel

Ma, en kongo a trait à la matrice, à une entité capable d'une production. Parce qu'elle est capable de donner la vie la femme se dit ma-ma.

Te-La-Ma, est le processus qui permet à un humain d'intégrer un univers où il va être capable de produire quelque chose, d'être une solution à une situation.

Bu-Ki-Ndi

Le concept est Ki-Ndi.

Ki, en Kongo, est l'énergie qui engage dans un processus, qui crée une tendance.

Ndi, est le procédé par lequel Di (le lien, la connexion) se manifeste. **Ndi** traduit l'aptitude à rester en lien, en frontal.

Bu-Ki-Ndi est l'aptitude à faire face, à faire front.

Nu-Nga

Nu, en Kongo, a trait à la victoire, à l'aboutissement. On le retrouve dans Ka-Nu.**Nga** est le soi au sens de la soi-conscience. **Nu-Nga** signifie simplement vaincre.

Message de Mfumu Mpu aux Bena Kôngo

Butsiele! Nkenge yi tsiele ! ba Mâ Kôngo".

Mulolo wa Mfumu Kikulu, Mfumpu Mpu
Nkoyi Lukanda Ngoko Antoine
Kua Bena Kongo, ba Mikongo,
Kua Bâla ba Mâ Kôngo, kua ba Kheme !

Oui, les révélations sur l'évolution de Mbanza Kongo, réalité structurante, entrent dans la phase d'accomplissement, tel est le message actuel de Mâ Mpûngu eu égard à sa bénédiction le jour de mpika. Jour où Mâ Mpûngu réaffirmait l'investiture de Mbanza Kôngo et Sa Voix fut alors entendue par toute oreille humaine. C'est là le sceau spirituel d'investiture qui confère à Mbanza Kongo son destin spirituel chargé.

Destin qui livrera sa pleine mesure dans selon les arcanes de la pyramide Kimpeve, Kimazayu, Kimayala, dans la sphère d'influence de Mbumba Luwa.

Mâ Mpûngu a doté Mbanza Kongo de "Bukongo" (sa conscience du Divin) et de "Bunguza" (sa dynamique initiatique spirituelle). Ils'agit là d'attributs qui constitue le cahier des charges de Mâ Mpûngu pour les bena Kongo.

Oui, nous sommes dans la phase d'accomplissement !

Lorsque l'on s'est trompé de chemin, il est sage de revenir à la croisée des chemins. Dans l'histoire récente nos anciens ont beaucoup composé avec des valeurs étrangères à l'Institution spirituelle dont Bisimbi bia Kongo sont membres.

Très précisément c'est depuis l'institution Nkulu Mbimbi ya Mazulu, Mbanza Kongo ya Mazulu, Nsinda Mpandu, Kakôngo, que Mâ Mpûngu prend l'initiative de préserver ceux et celles qui commencent à avoir une intelligence claire de la problématique de Mbanza Kongo.

Nombre de Bena Kôngo restent encore en sommeil, alors qu'ils disposent d'attributs structurants : muisi Kôngo muisi mpandu, muisi mpindu. Bena Kôngo sont sous l'emprise d'une alienation. Masi sur les plans subtils la réalisation de la destinée est déjà engagée: nous sommes dans les temps de la renaissance, le temps de la projection dans la dynamique des solutions, le temps où il faut faire face pour une victoire en devenir.

Muisi Kongo doit se forger une stature de bâtisseur, il doit se faire membre d'une élite acquise à la cause de la renaissance. En cela il doit intégrer les concepts de : "**Nkata, Ngodi, Mutumbu na m'singa, Ba**".

Nous sommes dans les temps prophétisés par les anciens ! Et ces temps sont marqués par trois processus initiés par Mâ Mpûngu: **Kimbongela, Kiyengolo, na Kikombolo**. Ils ont pour objectif de structurer et optimiser la dynamique évolutionnaire de Mbanza Kongo. La régence spirituelle de Mbanza Kongo ne saurait relever d'une institution autre que Nsinda Mpandu sous l'Autorité de Muanda Kongo, Mfumu Mpandu, Mfumu ya Nsinda Mpandu

Les épreuves actuelles sont, bien entendu, la suite logique des choix qui ont été les nôtres dans le passé sous l'égide la loi de cause à effet, la loi de rétribution kharmique. Mais les temps de l'accomplissement sont là. A nous de pratiquer la conjonction des énergies, la fédération des intelligences, le fonctionnement en réseau de processeurs.

"Kongo ya di ya bonso bua bikula dio Mbuta Kimbangu, Mbuta Matsoua ye ba nkaka. Bi lu tama lekela minu, bia kinzenza, bia mingizila, zena nkondi zi tama fukisa Bâla

Eh ngua ! Vous qui avez des attributs spirituels de Kôngo, là où vous vivez, Amérique du Nord, Antilles, Cuba, Colombie, Venezuela, Bresil, ... vous devez réaliser que vous appartenez à la Maison Kôngo. Vous êtes les membres de Mbongi a Kongo, héritage des anciens. Ceux-là même qui ont bati l'égypte pharaonique khemite et qui ont édifié Kôngo dia Ntotela, la terre sacrée de nos anciens, terre qu'il est absolument interdit de "bazarder", de diviser.

Eh ngua ! Muisi Kôngo ku lendi ko wa ningisa kipoyi kia Kôngo mu zu dia kinzenza. Mbua za m'tantu na nioka za mbalu, ba bingi Kôngo ka tama mina bonso mboma. Muisi Kôngo wa tomo sumuka, kimuntu kia vila, wa yika na kitantu, na kimbi kia bibulu. Mistieno na mitsiku mia Kôngo tua mana mia sumuna.

Gloire à ceux et celles qui ont saisi les enjeux de la perte de substance due à une forme aigue d'aliénation. Que leurs énergies bénéficient de la bienveillance de "Bisimbi bia Mazulu, Bisimbi bia M'toto, Bisimbi bia M'langu, na Bisimbi bia Mbawu" sous la protection du cercle "arc-en-ciel" aux sept couleurs.

We na makutu ka ue !

Mâ Mpûngu Wa Bonga Wa Sa mankululu mu beto !
Eh nkasukulu eh tsia !

Musamu wa zola Mâ Mpûngu

Weno nkundi, Mfumu Mpu, Nkoyi Lukanda, Ngoko Antoine Mfumu Kikulu ya Mbongi ya Kimpeve mu Tumbula Kingunza mu Nza ya Mvimba.



Mai 2015 - Initiation au premier degré d'un aspirant ngunza, en région parisienne, à Aubervilliers.



Ntumua Mabiala Lingangui Pascal
Représentant légal Congo

A Pointe Noire en 2010



Ntumua Malembe Victor
Doyen des Ntumua - Chargé de l'enseignement

Pointe Noire en 2010

Les enseignements ngunza pour la vie khemite du Katiopa.

Mazinga Mulolo - Diambu 6

«Lu zaya vo, mbongi ya kimpeve ya Mâ Mpûngu, yena mu muntu yandi kibeni. Kadi muntu ni mbangi ya Mâ Kôngo vava m'toto, tuka muna kayengele na te mu nza. Ku zulu mbangi ku m'toto mbangi. ».

« Le lieu de réalisation du contact avec Mâ Mpûngu est en l'humain lui-même. L'humain est le témoin de Mâ Kôngo depuis les plans subtils jusque sur le plan manifesté. Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas. »

Il est, du reste, intéressant de noter qu'il existe en Mbanza Kongo ya Mazulu, muna Nsinda Mpandu, une Demeure des exécuteurs de rétribution kharmique : « Bisi Kuanga ».

Nzambi bongwa wa sa !

« Lu zaya vo, mbongi ya kimpeve ya Mâ Mpûngu, yena mu muntu yandi kibeni ». La cellule, de parcelle divine, qui s'est détachée en tant que représentant de Mâ Mpûngu, tel un grain de lumière, est venue jusque dans l'obscurité de la matière pour illuminer la substance. Ce faisant elle s'enrichit de l'expérience pour mieux assumer le chemin du retour.

Pour cela il a fallu se draper des voiles des plan traversés jusqu'au corps physique qui l'abrite par cycles successifs que nous nommons incarnations. La présence dans « nsuni » (étymologiquement état de vibration terminale) a donné lieu à la conscience. La parcelle de lumière « mbongi ya kimpeve mu muntu » est alors resté sur son propre plan, un initié dont la fonction essentielle est d'élever son reflet « notre conscience » à son propre niveau de conscience. « Nzâmbi wa vanga muntu na mbongi ya kimpeve mankululu. Butuka tu butukanga na yo ».

Il est l'aspect solaire en nous, « tezo kia mbumba mu muntu » alors que notre conscience représente l'aspect lunaire, « tezo kia ngonda », « yena mbâma ». Aspect lunaire, en tant que notre conscience ne fait que refléter la lumière de l'aspect solaire « mbongi ya kimpeve mu muntu », le corps égoïque (qui est relatif à l'âme).

« Tezo kia mbumba mu muntu » a un statut de Dieu intérieur, il est un processeur qui assume la transposition de l'activité spirituelle du haut vers notre conscience. Il adapte la lumière d'en haut à l'illumination des choses du bas. Ce qui fait dire à l'enseignement ngunza, « luzayulu lua Nzâmbi a Mpûngu luenina mu muntu yandi kibeni. Nzâmbi ka ba mu tombelanga mu mabundu kaka ko ».

L'aspirant ngunza doit réaliser, en conscience, que l'aspect solaire n'aura de prise efficace sur son reflet, sa personnalité, que si la technique « zen » du kingunza, « Ua Kuta, Kuta Ua » est sans cesse renouvelée. « Luaza gâ mbongi, bima mama ». Le bruit, le désordre intérieur aboutit à une forme de chaos.

« Kadi muntu ni mbangi ya Mâ Kôngo vava m'toto, tuka muna kayengele na te mu nza. Ku zulu mbangi ku m'toto mbangi ».

« Mbangi », du kôngo « Mba » (énergie) et « ngi » (la multitude, l'abondance). Etymologiquement, Mbangi signifie énergie omniprésente. Ici cela signifie que l'humain est associé à l'évolution de toute chose sur terre, qu'il est le témoin ou la représentation des choses d'en haut.

La présence de l'aspect solaire en lui en est la preuve.

« Nzâmbi mu muntu ka vovilanga mu bungu nsi muntu ni mbangi ya Mâ Mpûngu vava m'toto. Ku zulu mbangi ni yandi beni, ku m'toto mbangi ni muntu na mpina za nza ».



Etymologie de concepts du groupe linguistique Kongo.

KE : concept racine qui a trait à une surveillance, une vigilance. **Ke** traduit l'attention qu'un objet, une entité, suscite ou requiert. Il qualifie aussi ce qui attire l'attention par son éclat, sa brillance. Pour signifier que l'on doit être prudent donc augmenter sa vigilance on dit **keba**. Attendre quelque chose ou quelqu'un, c'est à dire surveiller son avènement, se dit **kêla**. Garder, veiller ou surveiller quelque chose se dit **kenga**. Un lampe qui brille se dit **kenzolua**.



Ntumua Nkounkou Fidèle

En charge de Brazzaville et du Pool

Pool - Mukuamu en 2011

Etymologie de concepts du groupe linguistique Kôngo.

Ka, concept racine qui a trait à un courant ou un mouvement d'énergie. **Ka** traduit aussi un courant de force. Pour désigner un courant marin d'une force persistante en kôngo on parle de nkuka. Pour signifier une virilité ou pour désigner le principe mâle on dit bakala. Dans Kemi ou Kemet (ancienne Egypte pharaonique), **Ka** désignait la force vitale qui sous-tend l'énergie de toutes choses.

Mourir se disait allez rejoindre son **Ka**. La gorge en tant que centre de production de **zu**, centre de force laryngée, se dit **laka**, autrement dit univers de force. Lorsqu'une énergie peut être détachée de manière occulte pour cibler quelqu'un, en kôngo, cela se dit **loka**, c'est à dire détacher un courant d'énergie. Dans le domaine spirituel bénir un objet, une personne, cela se dit **bieka** (concentration d'une énergie). Mu kimpeve kia kikulu (enseignement ngunza), **ka** est un mouvement d'énergie spirituelle dont la trajectoire suit une spirale montante ou descendante (forme hélicoïdale).

Nka, est un concept racine dérivé de **Ka**. Il signifie le procédé de gestion du courant d'énergie, de gestion d'une charge. Grand-père ou grand-mère se dit **nkâka**. Cela signifie étymologiquement maîtrise du procédé de gestion de courant d'énergie ou de charge. Pour mieux supporter une charge que l'on porte à même la tête, il est souvent confectionné un dispositif pour atténuer les frottements de la charge. Ce dispositif est dénommé **nkata**.

Publication du Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle.

Directeur de publication:

Mfumu Mpu, Antoine Ngoko

Responsable d'exploitation:

Florent Baty-Nsonde

Rédacteur en chef:

Sungu Banzuzi

Conseillers de rédaction:

Europe

Adolphine Bakanguila

Aimée Mounzenze

Congo

Pascal Mabiala Lingangui

Victor Malembe

Fidèle Nkounkou