



Mulolo Bangunza

Cahiers de la spiritualité khemite de tradition ngunza

Volume 2014 - 02

Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle

www.ngunza.org

Mardi 8 Avril 2014 N°2014-02

Sambu kia lutumu

Analyse de l'invocation force par Mfumu Kikulu : **"Bundu dia Kôngo di wa vayikisa muna Ngipiti (Ekipata) mu ntangu ya mvualangani, ya vuanzakani, kua Mbemba Zulu, ye di wa songa nzila kua Mâma Nkama Mbangala, m'kua ..."** Page 2-4



Mazinga Mulolo Diambu 5

« Lu zaya vo, kiminu kia makedika mu Nzambi a Mpûngu, Thu Kha Nhu, Mâ Kôngo, ki lutidi bio bia nza bia tu lekelanga minu, bi vambasanga bantu, bi nuanisanga bantu ».

« Kiminu kia makedika mu Nzambi a Mpûngu, TuKaNu, Mâ Kôngo » Il existe une ingénierie pour préparer une victoire dont les fondements sont spirituels. La compréhension de cette ingénierie se confond avec celle du concept Kôngo de kiminu.

Page 4-4.

Etymologie de concepts Kongo

Quelques concepts racines Kongo du point de vue de leur étymologie. Page 4-4.



L'invocation ngunza consiste en un certain nombre de moments ou phases conformément aux enseignements de Nsinda Mpandu. Dans **"Sambu kia Lutumu"**, je vous livre un canon que tout ngunza ya kikulu, en fait tout **Muisi Kôngo**, peut adopter pour sa propre efficacité, en vue de la communion avec les membres de la Hiérarchie Spirituelle de Mbanza Kôngo ya Mazulu, binama bia Nsinda Mpandu, Bisimbi bia Kôngo. **Bonso bu butsiele, Nkenge yi tsiele, lu telama, lu ba na bukindi, lu nunga mu Kimpeve** (spiritualité authentique), mu Kimazayu (structuration du savoir), ye Kimayala (édification de la puissance socaile). **Mfumu Mpu, Ngoko Antoine.**

Ngunza.Mag
Edition de Paris

Sambu kia Iutumu

Nzambi a Mpûngu ! Mâ Kôngo !

Nzambi a Tukanu, Kalûnga, Muanda Kôngo, Mfumu Mpandu, Mukokolo mu Mbanza Kôngo, Mu Mbemba Kôngo. Mbumba Luwa, Mpina Nza, Nzambi ya Miauila, Nzambi ya Mbanza Kôngo, Nzambi ya Bena Kôngo Nzambia ya Makanda ma gônsono.

Bundu dia Kôngo di wa vayikisa muna Ngipiti (Ekipata) mu ntangu ya mvualangani, ya vuanzakani, kua Mbemba Zulu, ye di wa songa nzila kua Mâma Nkama Mbanga, m'kua mabeni vua, nzila yi tua luakila gâ Mbanza Kôngo ya mpa, ya nsinda, gâ **kikuabi**, gâ m'kumba ngudi, gâ taku dia lubamba, dia makanda kumi ye zole, ni gâna Mâ Mpûngu wa menisa muti wa kinkuezi na Bundu dia Kôngo, Yala Nkûwu, tuka muna Nkulu Mbimbi ya Mazulu, Mbanza Kôngo ya Mazulu, **Nsinda Mpandu**, Kakôngo. Ku Zulu **mbangi** gâ M'toto mbangi, ô Mâ Kôngo, kia bitatu, kia **mpika** Wa Uakasa Zû dia Lulendo mu Mbanza Kôngo. Ya yionsono ya zakama.

Kio ni kingundu ki tua tambudila Nsilulu Zaku, ni kisama kia diongi kia Kimpeve, Kimazayu ye Kimayala, Bungunza, Bukôngo gâ kati dia Mbumba Luwa.

Kio ni **kigangu** ki Wa ku tu luika beto ba yaku, Wa Bonga Wa Sa !

Muningu wa Mpika ni wo Wa Tumbila Mbanza Kôngo ya yionsono, yi Wa Zuka ku nsia Lukôngolo lua Mpeve lua matona nsambodia, va ntadisi a bisimbi bia Mazulu, bia M'toto, bia M'langu, ye bia Mbawu.

Ye Wa Vova :

- Muisi Kôngo, muisi mpandu, muisi mpindu ;
- Kondolo mpeve bukôngo, ka lendi ko ka yala mu Mbanza Kôngo ;
- Kôngo dia solo, Kôngo dia tumbu ;
- Kôngo dia lulendo, Kôngo dia Nsilulu.

Kôngo dia zimbuta, bakulu beto ba vioka mu Mbanza Kôngo. Ba kengedila Muinda Kôngo. Ba finkila bisisi bia mbawu, na ba nuanina mitoto mia bakulu beto, tuka kua :

- Tâta Kasola; Tâta Buela Muanda;
- Mâma Mafuta;
- Mâma Mvita Kimpa wu ba yoka wa moyo gâ Mbanza Kôngo laki kia bukônzo;
- Yâya Nzinga wu ba zika wa moyo gâ Mbanza Kôngo;
- Mfumu Kimbangu wa ba sa mu kinkole mvula maku matatu, wa fuila mu boloko laki kia bukônzo;
- Mfumu Matsoua, Mâma wa ndombi, wu ba zimbakasa gâ Mayama, laki kia tsaba;
- Nzambi ya bingula Ntoko Simao;
- Nzambi ya bingula Mbumba Philippe; Nzambi ya bingula Muanda Matai;
- Nzambi ya bingula Tâta Seko; Lukaya lua yuma; Mabaluka Ntangu;
- Manânga Bula; Muanza Pierre; Kunzika Thomas;
- Bueya Pierre; Bueya Jackson;
- Mfumu a Mbanza Tsoula dia Mukangi;
- Mbemba Philippe; Kiniuamba Mandjevo;
- Tâ Mimpanzu, Malonga ma Bueta Mbongo;
- Tâ Kibatu ; Mabiala Ma Nganga ;
- Mâma Ngunga ; Mâma Muli ;
- Tâ Nzungu ; Tâ Tsiakaka ; Nkunku Laurent;
- Kusakana kua Mbemba; Tâta Gônda;
- Tâta Bamba Manuel; Tâta Nganga Manuel;
- Tâta Kigûni; Tâta Nzalamo;
- Tâta Ngombe; Tâta Malonga ma Mpieri Mpieri;
- Bisi Nzaza Kôngo ; Bisi Lembe dia Kôngo ;
- Ye ba nkaka ...

Ni ku bingudi Mâ Kôngo, bu tama vutikisa gâ magâmbu babo ba vila nzila, gâ gâla, gâ muelo wa nkoloto wa Kisama kia diongi, kia Kimpeve, Kimazayu ye Kimayala. Gâ tama telimisa bitungi bia Nkuala Kôngo. Mâ Kôngo, bonso bu Wa Vovele butsiele , nkenge yi tsiele, Tombola Mbanza Kôngo ye bamikôngo, bena kôngo, mu nzungu , mu kinanga, mu kinkole, mu nsambululu za kinzenza, za mingizila, za kindoki, za minziula, za miyuna, za ngandulu, za menga, nsalulu za tombe, za vuanzakani.

Tu bundasa mpandu, ka tu vambansa mpandu ko !

Tu telama, tu sikama, tu yala !

Salu ki vutukidi muna **mbandu** ya bakulu !

Mâ Mpûngu Wa Bonga Wa Sa !

Eh nkasukulu eh tsia !

Musamu wa zola Mâ Mpûngu

Weno nkundi, Mfumu Mpu, Nkoyi Lukanda, Ngoko Antoine

Mfumu Kikulu ya Mbongi ya Kimpeve mu Tumbula Kingunza mu Nza ya Mvimba.

Analyse de Sambu kia Iutumu

« **Nzambi a Mpûngu ! Mâ Kôngo, Nzambi a Tukanu, Kalûnga** »

Ce premier moment énonce les Noms du Divin selon la spiritualité ngunza. Ceux-ci conditionnent celui qui les prononce et préparent son intériorité subjective à la relation avec le cinquième règne.

« **Muanda Kongo, Mfumu Mpandu, Mukokolo mu Mbanza Kongo** »

Toujours dans le même mouvement une référence précise à l'égrégore ngunza est obtenue en invoquant l'Unique Régent du Kingunza, L'Autorité Hiérarchique Spirituelle, « Muanda Kôngo ». Il est en charge de la destinée spirituelle, entre autres, de l'Espace vie Kôngo. C'est techniquement parlant l'Unique Instructeur dans cette région de la planète.

« **Mu Mbemba Kôngo** »

L'Entité spirituelle, qui se manifeste aux initiés sous forme d'un « Aigle royal », au service de Muanda Kôngo, et dont la fonction est éminemment active dans l'Espace vie Kôngo, « Mbemba Kôngo » est invoquée pour compléter la référence à l'égrégore du Kingunza.

« **Mbumba Luwa, Mpina Nza** »

Pour souligner que notre réalité reste, pour l'aspirant ngunza, dans Son Cercle infranchissable, « Mbumba Luwa, Mpina Nza », Le Soleil Spirituel, Foyer Spirituel Central de notre monde, est signalée.

« **Nzambi ya Miauila, Nzambi ya Mbanza Kôngo, Nzambi ya Bena Kôngo, Nzambi ya Makanda ma gônsono.** »

Revenant ensuite à sa propre sphère, les attributs et aspects, de Mâ Mpûngu, sont rappelés. « Nzambi ya Miauila » fait ici référence à la dynamique évolutionnaire qui s'applique à la conscience du ngunza, lorsque celui-ci cherche « mu makedika » et que l'ouverture de la claire-audience et de la claire voyance deviennent une assurance. Il y est également rappelé que depuis toujours ce Divin-là est celui qui préside aux destinées de Mbanza Kôngo, des bena Kôngo et de tous les groupements humains.

Analyse de Sambu kia lutumu (suite)

« **Bundu dia Kôngo di wa vayikisa muna Ngipiti (Ekipata) mu ntangu ya mvualangani, ya vuanzakani, kua Mbemba Zulu, ye di wa songa nzila kua Mâma Nkama Mbangala, m'kua mabeni vua, nzila yi tua luakila gâ Mbanza Kôngo ya mpa, ya nsinda, gâ kikuabi, gâ m'kumba ngudi, gâ taku dia lubamba, dia makanda kumi ye zole, ni gâna Mâ Mpûngu wa menisa muti wa kinkuezi na Bundu dia Kôngo, Yala Nkûwu, tuka muna Nkulu Mbimbi ya Mazulu, Mbanza Kôngo ya Mazulu, Nsinda Mpandu, Kakôngo.** »

L'exode des bena Kôngo depuis l'Égypte antique, le contexte et l'instructeur qui assure le coaching spirituel à cette époque, « Ntumua Mbemba Zulu », sont rappelés. Une note dominante est révélée en la personne de la Matriarche, Mâma Nkama Mbangala, la prophétesse aux neuf seins, sous la direction de laquelle, le périple des bena Kôngo s'acheva en terre prédestinée, « Mbanza Kôngo ya mpa, ya nsilulu », là où se sont établies les douze lignées matriarcales qui composent le groupement humain des bena Kôngo.

Depuis les plans subtils et donc depuis les institutions, en « Kâ Kôngo », Nkulu Mbimbi ya Mazulu, Mbanza Kôngo ya Mazulu, Nsinda Mpandu », de gouvernement de l'évolution spirituelle de Mbanza Kôngo, Mâ Mpûngu, a permis la semence d'un arbre, « Yala Nkûwu », témoin sur terre, du renouvellement de l'investiture des bena Kôngo.

« **Ku Zulu mbangi gâ M'toto mbangi, ô Mâ Kôngo, kia bitatu, kia Mpika Wa Uakasa Zû dia Lulendo mu Mbanza Kôngo, ya yionsono ya zakama. Kio ni kingundu ki tua tambudila Nsilulu Zâku, ni kisama kia diongi kia Kimpeve, Kimazayu ye Kimayala, Bungunza, BuKôngo gâ kati dia Mbumba Luwa. Kio ni kigângu ki Wa ku tu luiika beto ba yaku, Wa Bonga Wa Sa ! Muningu wa Mpika ni wo Wa Tumbila Mbanza Kôngo ya yionsono, yi Wa Zuka ku nsia Lukôngolo lua Mpeve lua matona nsambodia, va ntadisi a bisimbi bia Mazulu, bia M'toto, bia M'langu, ye bia Mbawu.** »

Ye Wa Vova :

- **Muisi Kôngo, muisi mpandu, muisi mpindu ;**
- **Kondolo mpeve bukôngo, ka lendi ko ka yala mu Mbanza Kôngo ;**
- **Kôngo dia solo, Kôngo dia tumbu ;**
- **Kôngo dia lulendo, Kôngo dia Nsilulu.** »

Caractéristique majeure de l'investiture de Mbanza Kôngo, le troisième jour de la « semaine » Kôngo qui en compte quatre, le jour de Mpika (étymologiquement courant d'énergie invisible), Mâ Mpûngu Parla en Mbanza Kôngo et toute oreille humaine put l'entendre. Il existe un culte spécifique consacré à Mpika Kôngo dans le calendrier ngunza. C'est le jour sacré de la tradition spirituelle en Mbanza Kôngo.

Il fut rappelé, ce jour-là, que Muisi Kôngo, Muisi Mpandu. Cela revient à dire que l'aspirant qui se conformera aux préceptes divins pour la vie intérieure fera une carrière spirituelle épanouie, sera capable de réalisations dignes du cinquième règne, le règne spirituel. La véritable autorité et la gouvernance reconnues par Nsinda Mpandu, ne peuvent l'être que pour un être en communion avec Mbanza Kôngo ya Mazulu. In fine, la gestion de la cité capable d'emmener les peuples de l'Espace vie Kôngo vers une sérénité, ne peut advenir que dans l'alignement avec Nsinda Mpandu sous l'Autorité de Muanda Kôngo, Mukokolo mu Mbanza Kôngo, Le Pont de Lumière avec le cinquième règne.

La dynamique des énergies de Mpika sont le véhicule des caractéristiques spécifiques de l'investiture de Mbanza Kôngo. L'investiture de Mbanza Kôngo est aussi symbolisée par une spirale arc-en-ciel, « lua matona nsambodia », qui encercle Mbanza Kôngo. Tous ces aspects ou attributs, leurs implications pratiques, constituent un conditionnement, « kihangu », de la vie khemite en Mbanza Kôngo, conditionnement inscrit dans l'adn spirituel des bena Kôngo. Les errements spirituels ou religieux dans des égrégories autre que « Nto ya lulendo mu Nsinda Mpandu », sont autant de tentatives vaines et spirituellement stagnantes pour Muisi Kôngo. Par tentative, il faut entendre l'entreprise du processus initiatique pour arpenter de manière opératoire le sentier de probation, « sansuka mu kimpeve kia lulendo », avec clairvoyance, clairauidance.

Kôngo dia zimbuta, bakulu beto ba vioka mu Mbanza Kôngo. Ba kengedila Muinda Kôngo. Ba finkila bisisi bia mbawu, na ba nuanina mitoto mia bakulu beto, tuka kua :

- **Tâta Kasola; Tâta Buela Muanda;**
- **Mâma Mafuta;**
- **Mâma Mvita Kimpa wu ba yoka wa moyo gâ Mbanza Kôngo laki kia bukôngo;**
- **Yâya Nzinga wu ba zika wa moyo gâ Mbanza Kôngo;**
- **Mfumu Kimbangu wa ba sa mu kinkole mvula maku matatu, wa fuila mu boloko laki kia bukôngo;**
- **Mfumu Matsoua, Mâma wa ndombi, wu ba zimbakasa gâ Mayama, laki kia tsaba;**
- **Nzambi ya bingula Ntoko Simao;**
- **Nzambi ya bingula Mbumba Philippe; Nzambi ya bingula Muanda Matai;**
- **Nzambi ya bingula Tâta Seko; Lukaya lua yuma; Mabaluka Ntangu;**
- **Manânga Bula; Muanza Pierre; Kunzika Thomas;**
- **Bueya Pierre; Bueya Jackson;**
- **Mfumu a Mbanza Tsoula dia Mukangi;**
- **Mbemba Philippe; Kiniuamba Mandjevo;**
- **Tâ Mimpanzu, Malonga ma Bueta Mbongo;**
- **Tâ Kibuatu ; Mabilia Ma Nganga ;**
- **Mâma Ngunga ; Mâma Muilu ;**
- **Tâ Nzungu ; Tâ Tsiakaka ; Nkunku Laurent;**
- **Kusakana kua Mbemba; Tâta Gônga;**
- **Tâta Bamba Manuel; Tâta Nganga Manuel;**
- **Tâta Kigûni; Tâta Nzalamo;**
- **Tâta Ngombe; Tâta Malonga ma Mpieri Mpieri;**
- **Bisi Nzaza Kôngo ; Bisi Lembe dia Kôngo ;**
- **Ye ba nkaka ...**

La voie ngunza, voie initiatique authentique depuis Khemi, Ngipiti (Égypte antique), compte dans son histoire, des membres de grande renommée qui ont donné jusqu'au sacrifice suprême pour la renaissance de ce disciple virtuel, la Nation Kôngo, qui doit se lever et prendre l'initiation qui le fera renouer avec l'universalité : « De la renaissance, de Kôngo, il sortira des réalisations qui influenceront l'évolution de la planète », « Mu Mbanza Kôngo, mbo mu duka bima bia nzenza bi tuadisa nza ». Ces grands noms sont énumérés tant pour une reconnaissance que pour leur intercession en Nsinda Mpandu.

« **Ni ku bingudi Mâ Kôngo, bu tama vutikisa gâ magâmbu babo ba vila nzila, gâ gâla, gâ muelo wa nkoloto wa Kisama kia diongi, kia Kimpeve, Kimazayu ye Kimayala. Gâ tama telimisa bitungi bia Nkuala Kôngo. Mâ Kôngo, bonso bu Wa Vovele butsiele, nkenge yi tsiele, Tombola Mbanza Kôngo ye bamikôngo, bena kôngo, mu nzungu , mu kinanga, mu kinkole, mu nsambululu za kinzenza, za mingizila, za kindoki, za minziula, za miyuna, za ngandulu, za menga, nsalulu za tombe, za vuanzakani. »**

L'énoncé de cette requête conclut l'invocation. Cet énoncé est articulé autour de la pyramide fondée sur les trois pôles de l'entreprise humaine : Kimpeve (spiritualité authentique), Kimazayu (structuration du savoir), Kimayala (gestion de la puissance sociale). Il est prolongé par l'annonce prophétique du démarrage du processus d'éveil, « Bustiele, Nkenge yi tsiele ! » pour ensuite requérir le coaching de « Mbanza Kôngo ya Mazulu ».

« **Kansi tu bundasa mpandu, ka tu vambansa mpandu ko ! Tu telama, tu sikama, tu yala ! Salu ki vutukidi muna mbandu ya bakulu ! »**

Une invitation à une posture constructive est enfin adressée aux condisciples, en même temps que les encouragements à un dynamisme, une persévérance, et un leadership. Les configurations qui ont régi la suprématie, plusieurs fois millénaire de l'Égypte antique, entrent en manifestation !

**Mâ Mpûngu Wa Bonga Wa Sa !
Eh nkasukulu eh tsia !**

Musamu wa zola Mâ Mpûngu

**Weno nkundi, Mfumu Mpu, Nkoyi Lukanda,
Ngoko Antoine**

**Mfumu Kikulu ya Mbongi ya Kimpeve mu Tumbula Kingunza
mu Nza ya Mvimba.**



Ntumua Mabiala Lingangui Pascal
Représentant légal Congo

A Pointe Noire en 2010



Ntumua Malembe Victor
Doyen des Ntumua - Chargé de l'enseignement

Pointe Noire en 2010

Les enseignements ngunza pour la vie khemite du Katiopa.

Mazinga Mulolo - Diambu 5

« Lu zaya vo, kiminu kia makedika mu Nzambi a Mpûngu, TuKaNu, Mâ Kôngo, ki lutidi bio bia nza bia tu lekelanga minu, bi vambasanga bantu, bi nuanisanga bantu ».

« Kiminu kia makedika mu Nzambi a Mpûngu, TuKaNu, Mâ Kôngo »

Il existe une ingénierie pour préparer une victoire dont les fondements sont spirituels. La compréhension de cette ingénierie se confond avec celle du concept Kôngo de Ki-Mi-Nu :

- **Ki**, a trait à l'énergie qui engage dans un processus, en même temps qu'il désigne ici le singulier ;
- **Mi**, traduit le soi au sens de l'être, de la soi conscience;
- **Nu**, est ce qui procède de l'accomplissement, de la victoire. Vaincre se dit **Nu-Nga**.

Kiminu mu Mâ Mpûngu, qui se traduit couramment 'foi' en Mâ Mpûngu, est étymologiquement en Kôngo une clé de la victoire de soi. Il s'agit d'une ingénierie spirituelle de la victoire qui lorsqu'elle se pratique « mu makedika », c'est-à-dire « en veillant à maintenir le lien avec la force de l'intériorité subjective, la force intérieure », surpasse ce qui nous occupe tant au quotidien, ce qui fait nos raisons profanes de vivre et d'espérer.

L'une des expressions dynamique de **Kiminu**, est la visualisation de se voir recevoir ce que l'on espère, à condition, bien entendu, que le mental soit maintenu en laisse et que « Ua Kuta, Kuta Ua » la technique « zen » ngunza, prenne place.

« Ki lutidi bio bia nza bia tu lekelanga kiminu, bi vambasanga bantu, bi nuanisanga bantu. »

Notre ancrage dans la « réalité » apparente et coproduite par nos sens, nous vaut un état de "junky", de dépendance, sans laquelle nous serions déconnectés du Monde, déconnectés du dénominateur commun qui permet le vivre ensemble. Et comme toute addiction, cette dépendance crée des postures de survie qui produisent des frictions de tout temps, « **bio bi vambasanga, bi nuanisanga bantu** ».

Nous oublions trop souvent que notre incarnation est le fruit de cette réalité « **Mbongi ya Kimpeve mu muntu, tezo kia Mbumba, ngudi a muntu** », le corps causal, l'âme, le processeur spirituel, l'aspect Horus. Et que, ce dernier, en tant que Dieu intérieur, espère notre « **Kiminu mu Mâ Mpûngu** », autrement dit, « kiminu » en Sa Capacité à nous faire triompher d'une incarnation à l'autre, vers toujours plus de lumière.

Le processeur de la victoire est en nous. Le procédé pour l'activer est « **Kiminu mu Mâ Mpûngu** ».

« **Nzambi wa vanga muntu na mbongi ya kimpeve mankululu. Butuka tu butukanga na yo** ».

Nzambi wa bonga wa sa !



Ntumua Nkounkou Fidèle - Pool - Mukuamu en 2011

En charge de Brazzaville et du Pool

Il est basé à Makekele.

Etymologie de concepts racines du groupe linguistique Kôngo.

NDU: ce qui procède de **Du**, c'est à dire des profondeurs ou de l'intérieur. La manière dont l'on sort d'une situation se dit **Ndu-kulu**. Parce qu'il est maître des procédés utilisés, dans les profondeurs des eaux, le crocodile se dit **Nga-Ndu**, en fait **Mu-Nga-Ndu** comme l'on dirait **Mu-Nga-Bio** ou **Mu-Nga-Nsie**.

FI : qui a trait à un caractère caché, ou minuscule et qui peut inviter à une investigation ou à chercher au sens d'un défi. **Fi** traduit aussi le fait d'être au plus près c'est à dire laissant très peu d'écart (**Fi-mpa, Fi-oti, Fi-nka, Fi-nka**)

MFI: dérivé de **Fi**, a trait à ce qui procède d'une forte proximité ou d'une concentration en quelque substance. (**Mfi-nangani, Mfi-ku, Mfi-nda**).

FO: se dit d'un acte caractérisé par la perception ou le discernement. **Mpo-Fo** (vide de perception) signifie aveugle.

MFO: dérivé de **Fo**, a trait à l'expression de la perception ou du discernement. **Mfo-nga** qui fait sens.

FU: qui exprime la permanence, le caractère régulier au sens du cyclique, d'une obsession, ou d'une stabilité. L'habitude se dit **Fu-ki**. L'obsession se dit **Fu-la**. Une permanence au sens de siège se dit **m'fu-ma**.

Publication du Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle.

Directeur de publication:

Mfumu Mpu, Antoine Ngoko

Responsable d'exploitation:

Florent Baty-Nsonde

Rédacteur en chef:

Sungu Banzuzi

Conseillers de rédaction:

Europe

Adolphine Bakanguila

Aimée Mounzenze

Congo

Pascal Mabiala Lingangui

Victor Malembe

Fidèle Nkounkou