



Mulolo Bangunza

Cahiers de la spiritualité khemite de tradition ngunza

Volume 2014 - 01

Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle

www.ngunza.org

Mercredi 8 Janvier 2014 N°2014-01

Message 2014 de Mfumu Kikulu

Le message 2014 aux Bena Kongo est encore sous le signe de **Butsiele**. Nsinda Mpandu, la Hiérarchie spirituelle continue de le réaffirmer avec force : "Ntangu za bikua zi finamane", "**Butsiele, nkenge yi tsiele !**" **Page 2-4**



Mazinga Mulolo Diambu 4

«Lu zaya vo Nzambi a Mpûngu Thu Kha Nhu, Mâ Kôngo, wa mana ku mu tombela mu makedika, mbo ka kuzibudila. Kansi mutsiku wa m'kanu u salanga mu mavanga ma moko mandi bonso buenina mutsiku wa nkalulu».

Arpenter le chemin de l'initiation spirituelle pour le retour vers Mâ Mpungu, vers le cinquième règne, le règne spirituel, exige de procéder « mu makedika ». « Mu makedika » peut se traduire en toute sincérité, en vérité. Mais le concept en Kongo est plus nuancé.

En effet Ke-Di-Ka est constitué de trois concepts racines dont la signification **Page 4-4.**

Etymologie de concepts Kongo

Quelques concepts racines Kongo du point de vue de leur étymologie. **Page 4-4.**



Le message 2014 de Mfumu Kikulu du Temple, Mfumu Mpu Nkoyi Lukanda, Ngoko Antoine est, encore cette année, sous le signe de Butsiele ! "**Nkenge yi tsiele ! Nkenge nzelenge zi lueki va teko**".

Nous sommes dans les temps de l'éveil et de la renaissance de l'Espace vie Kongo sur les trois plans de l'entreprise humaine : Kimpeve (spiritualité authentique), Kimazayu (structuration du savoir), Kimayala (édification de la puissance sociale).

Lu telama, lu ba na bukindi, lu nunga, mu Kimpeve, Kimazayu ye Kimayala !

Ngunza.Mag
Edition de Paris

Mulolo wa Mfumu Mpu kua Bena Kôngo

Butsiele ! Nkenge yi tsiele !

Mulolo wa Mfumu Kikulu, Mfumpu Mpu
Nkoyi Lukanda Ngoko Antoine
Kua Bena Kongo, ba Mikongo,
Kua Bâla ba Mâ Kôngo, kua ba Kheme !

Ngeta, nkenge yi tsiele, bua vovele Mâ Mpûngu mu diambu dia Mbanza Kongo yi ka dila ndefi laki kia Mpika Kongo. Ki ka bonga wa sa, mu Zu diandi di ka uakasa mu Mbanza Kongo. Kio ni kingundu ki ta tambudila lulendo luandi, lutumu luandi, kisama kia diongi, kia kimpeve, kimazayu, kimayala wa kati dia Mbumba Luwa. Wa bonga wa sa bukongo ye bungunza, kimuntu kieto kia nkamakulu. Kio ni kigângu kia tu luika Mâ Mpûngu, dio ni bandu ye nzila ya Bena Kongo.

Kansi butsiele !

Ngeta, nzila ya ku vila vutukisa gâ magâmbu, gâ gâla. Bua buingi bakulu beto ba sadila mavanga ma mingizila, ma kinzenza, ma kondolo mu lutumu lua Bisimbi bia Kôngo. Tuka muna Nkulu Mbimbi ya Mazulu, Mbanza Kôngo ya Mazulu, Mbanza Kôngo ya Mazulu, Nsinda Mpandu, Kakôngo, Mâ Mpûngu wena vayikisa ba bo ba bakudi, ba vutukisi gâ magâmbu, mu nzungu. Kinanga kiena suka.

Muisi Kôngo, muisi mpandu, muisi mpindu, wa kidi ku tolo. Bi ka tama lekela minu ka bia yandi ko. Lu zaya vo ntangu zi finamane Muisi Kôngo ka **telama**, ka sikama, ka sa **bukindi**, ngati ka nunga. Ka ba kitungi kia **Nkuala** Kôngo. Kansi ntete ka batika salu, tabi kua ka bakula diambu, ka pele ko bisalulu bia songele Mâ Mpûngu : **Nkata, Ngodi, Mutumbu na m'singa, Ba**.

Ntangu za bikua kua ba kuluntu zi finamane !

Mâ Mpûngu tama yokesa Kimbongela, Kiyengolo, na Kikombolo mu sungika, mu delakasa, na mu zangula Mbanza Kôngo na Bena Kôngo, mu bitezo bia lusansu, bia kimpeve.

Mase, ka pele ko bisimbi bia kinzenza, ka bi lendi nkutu ko yala mu Katiopa, ka pele ko gâ m'tima nsi, Mbanza Kongo.

Mayela ma buatu gâ nkoloto. Piki ka ye ko ntombokolo nsinga. Ni mio mia nkamakulu mi lu tama buabana na mio. Lu bundasa mpandu, ka lu vambasa mpandu ko ! Kongo ya di ya bonso bua bikula dio Mbuta Kimbangu, Mbuta Matsoua ye ba nkaka. Bi lu tama lekela minu, bia kinzenza, bia mingizila, zena nkondi zi tama fukisa Bâla ba Mâ Kôngo.

Eh ngua ! Beno luena na menga ma Kôngo, ma tsotsolanga, muna mu luele bele : America ya ntandu, Antilles, Cuba, Colombie, Venezuela, Bresil, ... lu zaya dio, luena Bâla ba Nzo.

Bâla ba Mbongi a Kôngo, ya sa tunga bakulu beno, ba nkaka nkaka ba sa tunga ngipiti, na ba yiza tunga Mbanza Kôngo dia Ntotela, mitoto mia bakulu beto mia lusemo. Mitoto mia m'longo mi ba lembo yadikanga, mi ba lembo basanga.

Eh ngua ! Muisi Kôngo ku lendi ko wa ningisa kipoyi kia Kôngo mu zu dia kinzenza. Mbua za m'tantu ye nioka za mbalu, ba bingi Kôngo ka tama mina bonso mboma. Muisi Kôngo wa tomo sumuka, kimuntu kia vila, wa yika na kitantu, na kimbi kia bibulu. Mistieno na mitsiku mia Kôngo tua mana mia sumuna.

Mayangi kua babo ba vutukisi gâ magâmbu, gâ gâla, wa ntadisi ya Bisimbi bia Mazulu, Bisimbi bia M'toto, Bisimbi bia M'langi, na Bisimbi bia Mbawu ku nsia lukongolo lua matona nsambodia. We na makutu ka ue !

Mâ Mpûngu Wa Bonga Wa Sa mankululu mu beto !
Eh nkasukulu eh tsia !

Musamu wa zola Mâ Mpûngu

Weno nkundi, Mfumu Mpu, Nkoyi Lukanda, Ngoko Antoine
Mfumu Kikulu ya Mbongi ya Kimpeve mu Tumbula Kingunza
mu Nza ya Mvimba.

Quelques concepts structurants pour une meilleure compréhension

Nku-a-la

Nku, en kongo, signifie le processus de maturité.

La, désigne un univers matériel ou immatériel. En fait une sphère d'influence ou de vie.

Nku-a-La désigne un univers, une entité dotée d'un niveau de cohésion en pleine maturité.

Nka-Ta

Ka en kongo a trait à un courant de force, un mouvement d'énergie. C'est du reste, conformément à l'enseignement de Mazinga Mulolo, une énergie dont le mouvement est en spirale. L'Egypte pharaonique khemite considérait Ka comme la force qui maintient en cohésion les corps spirituels. Mourir à cette époque se disait « rejoindre son Ka ». **Nka** signifie alors le procédé de gestion du courant de force **Ka**.

Ta, est le déclenchement d'un principe actif.

Nka-Ta est l'entité dont le rôle est d'assurer la gestion équitable d'une charge, il permet la gestion optimale de la force. Un nkuala doit être constitué pour jouer le rôle de Nka dans l'oeuvre commune en Mbanza Kongo.

Ngo-Di

Ngo, en Kongo, est l'expression du sublime. On dit par exemple lu-Ngo-nia.

Di, en kongo, a trait au lien, à la relation de type matériel ou immatériel.

Ngo-Di signifie un lien, une attache sublime, en fait un cordon de sécurité. Dans le contexte de l'oeuvre de Kôngo, nous devons être un Ngo-Di. Songer au rôle de Ngo-Di, le cordon qui permet à l'artisan de tenir en haut d'un palmier en toute confiance pour l'oeuvre de récolte de nsamba.

Te-La-Ma

Te, en kongo, signifie le fait de quitter une position pour aller vers une autre position matérielle ou immatérielle.

La, univers matériel ou immatériel

Ma, en kongo a trait à la matrice, à une entité capable d'une production. Parce qu'elle est capable de donner la vie la femme se dit ma-ma.

Te-La-Ma, est le processus qui permet à un humain d'intégrer un univers où il va être capable de produire quelque chose, d'être une solution à une situation.

Bu-Ki-Ndi

Le concept est Ki-Ndi.

Ki, en Kongo, est l'énergie qui engage dans un processus, qui crée une tendance.

Ndi, est le procédé par lequel Di (le lien, la connexion) se manifeste. **Ndi** traduit l'aptitude à rester en lien, en frontal.

Bu-Ki-Ndi est l'aptitude à faire face, à faire front.

Nu-Nga

Nu, en Kongo, a trait à la victoire, à l'aboutissement. On le retrouve dans Ka-Nu.

Nga est le soi au sens de la soi-conscience.

Nu-Nga signifie simplement vaincre.



Message de Mfumu Mpu aux Bena Kôngo

Butsiele! Nkenge yi tsiele ! ba Mâ Kôngo".

Mulolo wa Mfumu Kikulu, Mfumpu Mpu
Nkoyi Lukanda Ngoko Antoine
Kua Bena Kongo, ba Mikongo,
Kua Bâla ba Mâ Kôngo, kua ba Kheme !

Oui, les révélations sur l'évolution de Mbanza Kongo, réalité structurante, entrent dans la phase d'accomplissement, tel est le message actuel de Mâ Mpûngu eu égard à sa bénédiction le jour de mpika. Jour où Mâ Mpûngu réaffirmait l'investiture de Mbanza Kôngo et Sa Voix fut alors entendue par toute oreille humaine. C'est là le sceau spirituel d'investiture qui confère à Mbanza Kongo son destin spirituel chargé.

Destin qui livrera sa pleine mesure dans selon les arcanes de la pyramide Kimpeve, Kimazayu, Kimayala, dans la sphère d'influence de Mbumba Luwa.

Mâ Mpûngu a doté Mbanza Kongo de "Bukongo" (sa conscience du Divin) et de "Bunguza" (sa dynamique initiatique spirituelle). Ils'agit là d'attributs qui constitue le cahier des charges de Mâ Mpûngu pour les bena Kongo.

Oui, nous sommes dans la phase d'accomplissement !

Lorsque l'on s'est trompé de chemin, il est sage de revenir à la croisée des chemins. Dans l'histoire récente nos anciens ont beaucoup composé avec des valeurs étrangères à l'Institution spirituelle dont Bisimbi bia Kongo sont membres.

Très précisément c'est depuis l'institution Nkulu Mbimbi ya Mazulu, Mbanza Kongo ya Mazulu, Nsinda Mpandu, Kakôngo, que Mâ Mpûngu prend l'initiative de préserver ceux et celles qui commencent à avoir une intelligence claire de la problématique de Mbanza Kongo.

Nombre de Bena Kôngo restent encore en sommeil, alors qu'ils disposent d'attributs structurants : muisi Kôngo muisi mpandu, muisi mpindu. Bena Kôngo sont sous l'emprise d'une alienation. Masi sur les plans subtils la réalisation de la destinée est déjà engagée: nous sommes dans les temps de la renaissance, le temps de la projection dans la dynamique des solutions, le temps où il faut faire face pour une victoire en devenir.

Muisi Kongo doit se forger une stature de bâtisseur, il doit se faire membre d'une élite acquise à la cause de la renaissance. En cela il doit intégrer les concepts de : "**Nkata, Ngodi, Mutumbu na m'singa, Ba**".

Nous sommes dans les temps prophétisés par les anciens ! Et ces temps sont marqués par trois processus initiés par Mâ Mpûngu: **Kimbongela, Kiyengolo, na Kikombolo**. Ils ont pour objectif de structurer et optimiser la dynamique évolutionnaire de Mbanza Kongo. La régence spirituelle de Mbanza Kongo ne saurait relever d'une institution autre que Nsinda Mpandu sous l'Autorité de Muanda Kongo, Mfumu Mpandu, Mfumu ya Nsinda Mpandu

Les épreuves actuelles sont, bien entendu, la suite logique des choix qui ont été les nôtres dans le passé sous l'égide la loi de cause à effet, la loi de rétribution kharmique. Mais les temps de l'accomplissement sont là. A nous de pratiquer la conjonction des énergies, la fédération des intelligences, le fonctionnement en réseau de processeurs.

"Kongo ya di ya bonso bua bikula dio Mbuta Kimbangu, Mbuta Matsoua ye ba nkaka. Bi lu tama lekela minu, bia kinzenza, bia mingizila, zena nkondi zi tama fukisa Bâla

Eh ngua ! Vous qui avez des attributs spirituels de Kôngo, là où vous vivez, Amérique du Nord, Antilles, Cuba, Colombie, Venezuela, Bresil, ... vous devez réaliser que vous appartenez à la Maison Kôngo. Vous êtes les membres de Mbongi a Kongo, héritage des anciens. Ceux-là même qui ont bati l'égypte pharaonique khemite et qui ont édifié Kôngo dia Ntotela, la terre sacrée de nos anciens, terre qu'il est absolument interdit de "bazarder", de diviser.

Eh ngua ! Muisi Kôngo ku lendi ko wa ningisa kipoyi kia Kôngo mu zu dia kinzenza. Mbua za m'tantu na nioka za mbalu, ba bingi Kôngo ka tama mina bonso mboma. Muisi Kôngo wa tomo sumuka, kimuntu kia vila, wa yika na kitantu, na kimbi kia bibulu. Mistieno na mitsiku mia Kôngo tua mana mia sumuna.

Gloire à ceux et celles qui ont saisi les enjeux de la perte de substance due à une forme aigue d'aliénation. Que leurs énergies bénéficient de la bienveillance de "Bisimbi bia Mazulu, Bisimbi bia M'toto, Bisimbi bia M'langu, na Bisimbi bia Mbawu" sous la protection du cercle "arc-en-ciel" aux sept couleurs.

We na makutu ka ue !

Mâ Mpûngu Wa Bonga Wa Sa mankululu mu beto !
Eh nkasukulu eh tsia !

Musamu wa zola Mâ Mpûngu

Weno nkundi, Mfumu Mpu, Nkoyi Lukanda, Ngoko Antoine Mfumu Kikulu ya Mbongi ya Kimpeve mu Tumbula Kingunza mu Nza ya Mvimba.



Ntumua Mabiala Lingangui Pascal
Représentant légal Congo

A Pointe Noire en 2010



Ntumua Malembe Victor
Doyen des Ntumua - Chargé de l'enseignement

Pointe Noire en 2010

Les enseignements ngunza pour la vie khemite du Katiopa.

Mazinga Mulolo - Diambu 4

« Lu zaya vo Nzambi a Mpûngu Thu Kha Nhu, Mâ Kôngo, wa mana ku mu tombela mu makedika, mbo ka kuzibudila. Kansi mutsiku wa m'kanu u salanga mu mavanga ma moko mandi bonso buenina mutsiku wa nkalulu ».

« Wa mana ku mu tombela mu makedika, mbo ka kuzibudila »

Arpenter le chemin de l'initiation spirituelle pour le retour vers Mâ Mpungu, vers le cinquième règne, le règne spirituel, exige de procéder « mu makedika ». « Mu makedika » peut se traduire en toute sincérité, en vérité. Mais le concept en Kongo est plus nuancé. En effet Ke-Di-Ka est constitué de trois concepts racines dont la signification étymologique peut être appréhendée comme suit :

- Ke, a trait à ce qui procède de la vigilance, de la surveillance (Ke-Ba, Ke-Nga, Ke-La, ...) ;
- Di, a trait au maintien d'un lien psychique ou plus largement énergétique (Di-Ka, Ngu-Di, Di-La ...) ;
- Ka, d'après Mazinga Mulolo, l'enseignement de Nsinda Mpandu (Hiérarchie spirituelle du Kingunza), est un mouvement d'énergie, selon une trajectoire hélicoïdale, qui confère la force et maintient l'ensemble des corps spirituels dans une posture stable. En Kongo et dans le langage courant, Ka est un courant de force, un mouvement d'énergie (Nku-Ka, Ba-Ka-La, Ka-tu-Ka, ...).



Le concept de Ka (de représentation hiéroglyphique , est connu dans l'Egypte antique comme un des cinq éléments indissociables, composant l'être de son vivant. Il représentait la force qui sous-tend la procréation et est transmise de génération en génération. Mourir se disait « rejoindre son Ka ».

Sous cet éclairage, « mu makedika » signifie « en veillant à maintenir le lien avec la force de l'intériorité subjective, la force intérieure », en fait, en conformité les lois spirituelles. Il ne s'agit donc pas de chercher sans conviction et de temps en temps. Le lien avec la force intérieure doit être régulier et toujours en vérité. L'aspirant doit tenir en équilibre cette posture tel un cavalier sur un cheval, après tout, le cheval connaît le chemin de la Maison. Et donc, si pendant les invocations, « bisambu », on veille au lien avec la force intérieure, Mazinga Mulolo nous donne l'assurance que Mâ Mpûngu mbo ka zibula kimpeve kieto par l'entremise des instructeurs membres de Nsinda Mpandu, mu Mbanza Kongo ya Mazulu. Nombre d'aspirants ngunza se sont émerveillés un jour en réalisant un acte de claire audience (miauila), de clairvoyance (lumoni) ou de guérison (lusalusu). « Sadila ngolo ye lukuikamanu », après tout, « rien ne résiste au rythme ».

« Kansi mutsiku wa m'kanu u salanga mu mavanga ma moko mandi bonso buenina mutsiku wa nkalulu ». Tout ce qui est, reste soumis à la loi de cause à effet, la loi du karma positif ou négatif selon le plan sur lequel sa conscience est focalisée. Kiena kifu kia Mâ Mpûngu. Les lois de la nature comme les lois spirituelles, en l'occurrence la loi de cause à effet, sont le mode d'expression du Divin dans sa manifestation sur les différents plans de notre être. Cela veut dire que lorsqu'il arpente le Sentier de Lumière, l'aspirant ngunza doit garder à l'esprit que nous n'invoquons pas un Dieu de désordre et par suite quel que soit son niveau de réalisation « ngunza yena tualusua kua mutsiku wa m'kanu, mutsiku wa nkalulu », la loi de rétribution karmique.

Tuka muna katuka Mâ Mpûngu wa vanga bia bionsono, wa sola ye wa tumba Mbanza Kongo, kenina Nzambi ya vuanzi ko, ya mpaka ko, ya kintantu ko. Kansi wonso wonso yayasa mitsieno miandi na mitsiku mi ka kubika, bakamane mu m'tsiku wa nkalulu : mi tu yidikanga ni mio mi tu kadilanga, mavanga meto mana ta kimbangi.

Il est, du reste, intéressant de noter qu'il existe en Mbanza Kongo ya Mazulu, muna Nsinda Mpandu, une Demeure des exécuteurs de rétribution karmique : « Bisi Kuanga ».

Nzambi bongwa wa sa !



Etymologie de concepts du groupe linguistique Kongo.

DI : a trait à un lien psychique ou plus largement énergétique. Lorsque l'on doit procurer de la force ou de l'énergie par alimentation cela se dit **Di-Ka** (nourrir).

Manger se dit **Di-a**. Par le lien fondamental existant avec l'enfant, la mère se dit **Ngu-Di**.

Lorsque l'on cherche à retrouver un objet par exemple et donc rétablir un lien avec, cela se dit **Di-Nga**.

Lorsqu'on a oublié ce qui permet le lien, par exemple, avec un évènement, cela se dit **Di-Ba**.

Etymologie de concepts du groupe linguistique Kongo.

NDI : dérivé de Di, a trait à ce qui procède de Di. **Ndi** traduit le procédé qui qualifie le lien. Lorsque deux êtres ont développé Di à un niveau de maturité exemplaire on les qualifie de **Nku-Ndi**. Un des procédés pour échanger avec une personne par la parole est sa langue soit **Ndi-Nga**.

DO : signifie voie au sens d'une discipline ou une filière. Kingunza **Do** est la voie initiatique authentique de Kongo. Mais **Do** peut aussi signifier la manière (la voie) par laquelle une issue à une situation donnée a lieu (**Do-Ka**, **Do-lokolo**).

NDO : a trait au procédé appliqué pour aborder Do, une voie, une discipline ou une filière. La pédagogie, par exemple, qui accompagne un enseignement se dit **Ndo-Ngo-Lo**. Lorsqu'un être voit régulièrement échouer les procédés ou solutions qu'il envisage pour une situation donnée, cela se dit **Ndo-ko**.

Les humains à qui, en premier, il a été confié d'amener sur terre les choses d'en haut ont été dénommés **Ndo-Mbi**.

En effet étymologiquement **Ndo-Mbi** ne signifie pas noir. C'est un abus de langage. Noir se dit **pin-da**.

DU : qui émerge de, qui s'extirpe de, qui a trait à un intérieur. Sortir d'un endroit ou d'une situation psychique ou matérielle se dit **Du-Ka**.

Un instructeur ngunza qui aide un aspirant pour passer d'un niveau donné à un autre niveau de réalisation intérieure cela se dit **Du-kula mpeve**.

Publication du Temple Spirituel de la Voie Ngunza Universelle.

Directeur de publication:

Mfumu Mpu, Antoine Ngoko

Responsable d'exploitation:

Florent Baty-Nsonde

Rédacteur en chef:

Sungu Banzuzi

Conseillers de rédaction:

Europe

Adolphine Bakanguila

Aimée Mounzenze

Congo

Pascal Mabiala Lingangui

Victor Malembe

Fidèle Nkounkou



Ntumua Nkounkou Fidèle

En charge de Brazzaville et du Pool

Pool - Mukuamu en 2011